

**KURZ LOUTKOVÉHO DIVADLA PRO DĚTI**



**divadlo**  
Spejbla a Hurvínka

**KURZ**

2026/2027



**12. ročník**

# Výtvarný a dramatický kurz



Díky kurzu se děti podrobně seznamují s loutkovým divadlem. Vzhledem k tradici našeho divadla klademe důraz především na loutku – marionetu. Dětem kurz zprostředkuje setkání s různými uměleckými složkami, které jsou součástí tvůrčího procesu – výtvarno (práci s materiálem při dotváření loutek), práci s dramatickým textem a v neposlední řadě – dramatickou akci. Po zvolení literární předlohy si děti dotvoří rekvizity, loutky (namalují je), budou se učit vodit loutky (setkání s našimi profesionálními loutkoherci). Při práci na dramatickém textu vystihují hlavní myšlenku hry, uvědomují si charakteristiku hlavních postav, pokoušejí se ji vyjádřit vhodným pohybem, mluvou, poznávají zákonitosti pohybu loutek, estetiku mluveného slova. Závěrem kurzu pak připraví představení pro rodiče.

## Kde se koná

Kurz probíhá přímo v divadle na adrese **Dejvická 38, Praha 6, 160 00.**

## Kdy se koná

Kurz bude probíhat od **8. 10. 2026** do **10. 6. 2027**, jednou týdně ve čtvrtek od **15:30** do **17:30** hodin.

## Pro koho je kurz vhodný

Kurz je určen pro **děti ve věku 6–12 let**. Maximální kapacita kurzu je **15 účastníků**.

## Cíl kurzu

Cílem kurzu je přiblížit dětem hravou formou loutkové divadlo. Seznámí se s provozem a zákulisím loutkového divadla tak, jak jej při běžné návštěvě jako divák poznat nemůže. Poznává tvorbu textu, výrobu loutek a hlavně práci s loutkou pomocí her a cvičení. Naučí se práci s hlasem, správnou výslovnost, vystupovat bez ostychu před publikem, improvizovat, rozvíjet fantazii, používat vlastních schopností komunikace.

## Plán kurzu

Kurz bude probíhat od 8. 10. 2026 do 10. 6. 2027.

Dvouhodinové lekce (s přestávkou) se budou konat jednou týdně, vždy ve čtvrtek od 15:30 do 17:30.

Dítě je možné přihlásit výhradně prostřednictvím přihlášky, kterou si stáhnete a odešlete na adresu [ilona.s.hajkova@gmail.com](mailto:ilona.s.hajkova@gmail.com). Přijetí dítěte do kurzu potvrdí Divadlo S+H písemně.

**Cena kurzu je 9.000,- Kč + 7.000,- Kč za loutku.** Loutku si účastník vybere na začátku kurzu z naší rodinky - Spejbl, Hurvínek, Mánička, Kateřina, Žeryk. **Zakoupení loutky není povinné.** Kdo si marionetu, originál od profesionálního řezbáře Divadla Spejbla a Hurvínka, nekoupí, tomu ji na dobu kurzu zapůjčíme. Zápisné je nutné uhradit po přijetí dítěte do kurzu (nejpozději **do 31. 8. 2026**) na účet divadla ve výši 9.000,- Kč. V případě zájmu o loutku pak ve výši 16.000,- Kč.

Číslo účtu: 2338021/0100

Variabilní symbol: 102026

Text pro příjemce: jméno a příjmení dítěte

Kurz bude zakončen **premiérou** dne **10. 6. 2027** v Divadle Spejbla a Hurvínka

## Návrh organizace kurzu

### 2026

**říjen:** úvodní hodina, seznámení, základní informace

**říjen–listopad:** seznamovací a rozvojové hry, výtvarné dovednosti, práce s rytmem, dynamikou a melodií

**prosinec:** návrhy loutek, rekvizit a kulis, improvizáční cvičení, práce s textem a písněmi

### 2027

**leden:** realizace návrhů, etudy, nahlédnutí do historie divadla

**únor:** rozvoj práce na textu a písních, práce v prostoru, tvořivost

**březen:** dokončení výpravy, vodění loutek, improvizace

**duben:** zkoušky inscenace

**květen:** zkoušky inscenace

**červen:** generálka a premiéra



## Lektorky kurzu

V průběhu kurzu a během příprav na premiéru se děti budou setkávat s členy uměleckého souboru našeho divadla. Kurz povedou lektorky Barbora Dobišarová, Karolína Fiala a Kateřina Humhalová pod záštitou paní Květoslavy Plachetkové.

### Květoslava Plachetková

je absolventkou FFUK obor psychologie/pedagogika. Od dětství byla členkou Dismanova rozhlasového dětského souboru, později i jeho vedoucí. Působí na VOŠH, kde vyučuje psychologii/pedagogiku spolupracuje na různých loutkových inscenacích. Členkou souboru Divadla Spejbla a Hurvínka je od roku 1974. Vodí Máničku a ztvárňuje řadu dalších rolí, včetně rolí mluvičských a to jak v Divadle S+H, tak i na CD nahrávkách a v rozhlase.

### Barbora Dobišarová

Absolventka Konzervatoře Brno (obor Hudebně dramatický). Už při studiích na konzervatoři hostovala v brněnském Divadle Radost, které se následně na deset let stalo její domovskou scénou, kde odehrála desítky rolí. Mezi její nejvýraznější počiny patří Pipi Dlouhá punčocha, přičemž za tuto roli byla nominována na cenu Thálie za rok 2018. Coby herečka hostovala v Moravském divadle Olomouc, Divadle na Orlí a v BuranTeatru. Věnuje se také tanci a zpěvu, zpívá v kapele Touchwood.

### Karolína Fiala

Vystudovala herectví na katedře loutkového divadla ve Vratislavské pobočce AST (Akademie divadelních umění) v Krakově. Dosavadní profesní život věnovala práci v loutkovém divadle Arlekin v polské Lodži a četným nezávislým projektům v Polsku a také v České republice. Je členkou české umělecké skupiny Performalita a polské skupiny Po Omacku. Kromě herectví a loutkoherectví se někdy věnuje i dalším divadelním oborům. Také působí jako lektorka herectví pro mládež a seniory a workshopů pro děti v Polsku a v České republice. A umí i na chůdách!



## Kateřina Humhalov

Absolventka Janckovy akademie múzických umění v Brně (obor inohern herectví).. Studovala také reřii – dramaturgii inohernho divadla na prařsk DAMU, studiavřak zanechala a začala se věnovat inohernmu herectví, kter také vzápětí vystudovala v Atelieru Niky Brettschneiderov pod vedenm Igora Dostlka a Andrey Burřov na JAMU v Brně. Zkuřenosti m také z půlročního studijního pobytu v Theaterakademie Augusta Everdinga v Mnichově. Osciluje mezi reř, dramaturgií a herectvím. Věnuje se autorskm projektům. Spolupracuje s Venuř ve řvehlovce, OLDstars a v minulosti s Festivalem dtřskho divadla Vyřehrtky.

Loutky vyrábí z lipového dřeva **divadeln řezbář Ivan Moravec.**



[www.facebook.com/DivadloSH](http://www.facebook.com/DivadloSH)



[www.youtube.com/@DivadloSpejblaHurvinka](http://www.youtube.com/@DivadloSpejblaHurvinka)



[www.instagram.com/DivadloSH](http://www.instagram.com/DivadloSH)



[www.spejbl-hurvinek.cz](http://www.spejbl-hurvinek.cz)