

Architektonické řešení instalace výstavy

90 LET S HURVÍNKEM

Pořadatel výstavy

Divadlo S+H

V y p r a c o v a l :

MgA Jan Bažant Ph.D.

Místo: Staroměstská radnice v Praze

D a t u m : Květen 2016

Technická a průvodní zpráva

Průvodní zpráva

Koncepce výstavy

Výstava představuje devadesátiletou historii fenoménu Spejbla a Hurvínka. Vystaveny budou především loutky, části dekorací, plakáty, fotografie a dokumenty. Cílena je převážně na dospělé návštěvníky ale má ambici zaujmout i děti a zahraniční návštěvníky.

Prostor

Výstava bude v prostoru rozdělena do podle stylů daných různými interprety S+H, část bude věnována technologii loutkového divadla. Součástí výstavy bude také již hotové interaktivní diorama (dodá Česká Televize) a prostory u schodiště budou věnovány spolupráci S+H s vydavatelstvím Supraphon doplněné audio stopou.

Části Skupa, Kirschner, Klásek a Technologie loutek budou obsahovat panely s grafikou a texty, některé panely budou prořezány – viz ukázka v průvodní dokumentaci. Finální rozmístění vychází z grafiky která v současné době vzniká, detailní dokumentace bude dodána do 15.3.2016.

V Technologické části bude vystavena na pódiu část dekorace z inscenace Hurvínek a zrcadlo /Hurvínek s rytířem, most/ a Jak s Máničkou šili všichni čerti /tramvaj/

Základ výstavy budou tvořit loutky ve vitrínách.

V prostoru bude umístěno 14 vitrín zapůjčených MMP.

Barevnost

barevnost výstavy odkazuje na divadelní prostor proto jsou voleny temné

odstíny soustřeďující pozornost k nasvětleným loutkám a grafice a textu na panelech.

Světlo

Kvůli umocnění důrazu na osvětlené vitríny a panely s textem bude prostor výstavy zatemněný.

Dvě okna v přízemí s plným obloukem budou zatemněna pomocí rámu z latí a černé netkané textilie, dvě okna s lomeným obloukem budou zatemněna polepem grafiky zvenčí.

Okna v prvním patře budou zatemněna rámem z latí a černé textilie.

Zatemňovací rámy bude nutné řešit bude nutné řešit na místě

Panely s grafikou a texty budou z části osvětleny ze závěsného systému, prořezaná okénka budou mít osvětlení integrované.

Vitríny budou osvětleny integrovanými světly, bude nutné přivést elektrickou energii ze stávajícího systému osvětlovacích lišt.

Závěr

Expozice má působit tajemným dojmem kdy ústředním bodem jsou loutky, prořezaná okénka a text dotváří atmosféru historického prostoru Staroměstské radnice. Návštěvník se může ponořit do zákulisí téměř stoleté historie fenoménu S+H.

Technická zpráva

Výstavní panely

Stávající panely :

4 kusy 3000 x 2500mm

1 kus 2000 x 2500mm

1 kus 5700 x 2500mm

na tyto panely bude aplikována tištěná grafika.

Do výroby budou zadány panely s prořezem -

4 Kusy 3000 x 2500 mm

1 Kus 2250 x 2500 mm

na tyto panely bude aplikována tištěná grafika a budou osazeny integrovaným osvětlením.

Vitríny

7 kusů vitrín 70 x 70 x 220

7 kusů vitrín 140 x 70 x 220

vitríny mají stropní osvětlení, dna budou potažena černým plátnem a na stávající hliníkové lemy bude aplikováno obložení z profilovaných latí a MDF. Obložení bude také zadáno do výroby.

Instalace a deinstalace

Staroměstská radnice bude k dispozici pro instalaci od 1.5.2016 do 11.5.2016 v časech pondělí: 10:00 – 18:00; úterý – neděle: 9:00 – 18:00. Toto rozmezí

není pod smluvní pokutou možné překročit.

Panely bude nutné sestavit na místě z důvodu omezení vstupních dveří které jsou 780 x 2260 mm pro první patro a 1970 x 980 mm přízemí.

Zatmění bude také nutné upravovat na přesnou míru na místě, protože rozměry oblouků jsou v historické budově nepravidelné a atypické.

Instalace loutek ve vitrínách bude probíhat ve spolupráci s architektem ale klade nároky na výtvarný cit pracovníků zajišťujících aranžování.

Stávající panely polepené grafikou a opatřené černým nátěrem bude po skončení výstavy nutné uvést do původního bílého stavu.

Všechny tyto skutečnosti musí být zohledněny časově i nákladově.

Doprava

Zhotovitel musí zajistit dopravu loutek a dekorací z divadla S+H v Dejvicích a zároveň také dopravu vitrín ze skladu v Praze - Stodůlkách do prostoru Staroměstské radnice a zpět. Vitríny jsou rozložené a připravené k transportu. Doprava Dioramatu z ČT je v jednání.

Elektroinstalace

Do stojacích skleněných vitrín je třeba přivést el. proud.

Grafika

je nedílnou součástí expozice a podklady k tisku budou zhotoviteli dodány do 15.4.2016

Únor 2016

MgA Jan Bažant Ph.D.